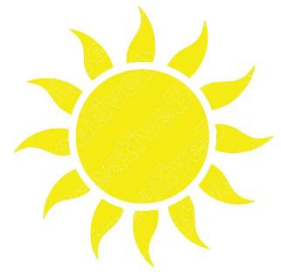


Dekenaar Nieuws



“MUZIKALE ZOMER”

Vijftigste jaargang, nummer 2, Zomernummer 2026: MUZIKALE ZOMER “Zeg het met muziek”

Uitgave van het Dekenaat Maastricht- Meerssen

Redactie: dekenaaitsbestuur

Verspreiding: via de parochies en per mail.

Wie graag Dekenaar Nieuws per mail wenst te ontvangen kan dit kenbaar maken door een mail te sturen aan: dekenaat.maastricht@gmail.com

Postadres: Dekenaat Maastricht,
Keizer Karelplein 4, 6211 TC MAASTRICHT

Bestuur Dekenaat Maastricht:

Voorzitter: Deken J. Dautzenberg

Vicevoorzitter: Pastoor R. Schols

Secretaris: Hans Darding

Penningmeester: Joep Ottenheym

Leden:

R. Schoufs, W. Wolters, Mariëlle Vinken-Spronck

Bank ING:

IBAN: NL 37 INGB 0003 1526 30

t.n.v. Dekenaat Maastricht

Website:

www.rkmaastricht.nl

U vindt hier alle parochies van Maastricht-Meerssen en alle andere informatie.

Zie ook onze Facebook:

Dekenaar Maastricht

Dekenaar Nieuws: verzorgd door Peter Geelen

LET OP:

Het NIEUWE E-MAILADRES
voor alle communicatie m.b.t. het
Dekenaar Nieuws
en het aanleveren van kopij is:
dekenaal.nieuws.rk@gmail.com



ZEG HET MET MUZIEK

In mijn geboortestad Kerkrade wordt deze zomer het Wereld Muziek Concours gehouden. De Kerkradenaren groei(d)-en op met muziek. Het werk in en rondom de mijnen - waar mensen op elkaar aangewezen waren – versterkte de solidariteit en het verenigingsleven. Het woord ‘SAMEN’ wordt in veel opzichten groot geschreven. Alleen kun je feitelijk weinig tot niets. Samen breng je het verder. Ik denk in deze ook aan het ietwat kinderlijk maar toch treffende verhaal van de vier instrumenten.

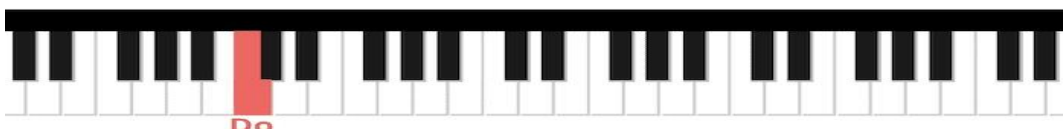
Er waren eens vier instrumenten; een gitaar, een viool, een dwarsfluit en een blokfluit. Ze waren beste vrienden van elkaar. Tweemaal in de week kwamen ze bijeen en speelden naar hartenlust. Ze oefenden voor de uitvoering van een muziekstuk en alle vaders en moeders en veel andere mensen zouden komen luisteren. Op een zekere avond waren ze aan het repeteren en opeens kon de gitaar het niet laten bij zichzelf stiekem de denken dat zij toch wel het mooiste instrument was. Niemand kan daar tegenop en daarom zei ze: “Zou ik niet beter solo kunnen spelen?” En de gitaar had er geen zin meer in om aan die anderen haar tijd te verdoen. Ook de viool dacht dat zij maar beter alleen moest spelen; niemand anders had zulke mooie snaren als zij. Ook zij haakte af. En de dwarsfluit dacht: “Ik ben de enige die dwars ligt en daarom een bijzonder iemand. Ik zie dat niet meer zitten met die anderen. Ik speel liever alleen omdat ik toch de mooiste klank heb.”

Op de feestavond kwam de grote trom het toneel op en met droeve stem kondigde hij aan dat het feest niet door kon gaan, want de spelers waren ziek. “Ziek?” vroegen de aanwezigen. “Ja”, zei de trom, “ze zijn ziek, ze hebben alle vier last van solisme.” “Solisme? Wat is dat?” Dat is de ziekte dat je niet met anderen samen wil spelen. En als ieder in zijn eentje speelt, is er geen concert mogelijk. Toen de zieken dit hoorden besloten de vier om toch maar samen te spelen en het werd zoals verwacht; een prachtconcert.”

In het kompas voor de toekomst, genaamd “Verbonden met elkaar in Christus” - dat ons bisdom hanteert voor de herinrichting van ons Limburgs Parochielandschap - is ook sprake van ‘gemeenschap van gemeenschappen’. Daarmee bedoeld zijn de verschillende parochies met ieders eigenheid die samen die grote gemeenschap (het dekenaat of bisdom) in Christus vormen. In deze zomereditie van het Dekenaar Nieuws kunt u lezen hoezeer dit kompas ons richting geeft en hoe het concert van ons geloofsleven gestalte krijgt.

Ik wens u, mede namens de redactie, veel inspiratie en leesplezier, een fijne vakantieperiode en in andere zin een genoeglijk concert!

Deken John Dautzenberg





DEKEN HANNEMAN STICHTING

De Deken Hanneman Stichting werkt in Maastricht en koppelt betrouwbare vrijwilligers aan mensen die wat extra hulp nodig hebben in hun thuissituatie. Denk aan klusjes in huis, dingen regelen, gezelschap enz.

Dit kunnen we alleen doen met TOP vrijwilligers, dus meld u snel aan als u ook een paar uurtjes per maand vrij wil maken voor een ander! Tel. 06-29357772

De Deken Hanneman Stichting al bijna 10 jaar actief in Maastricht

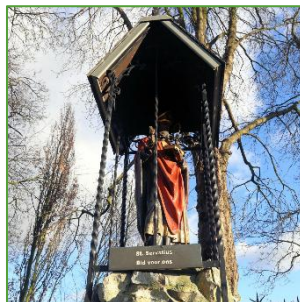
De Deken Hanneman Stichting is in 2017 opgericht en dus al bijna 10 jaar actief in Maastricht. De stichting is destijds opgericht omdat Deken Hanneman zaliger, aansluitend op de Heiligdomsvaart van 2018, graag een blijvend project in de stad Maastricht wilde opzetten. Dit is aanvankelijk opgepakt door de binnenstads-kerken Sint Servaas, Sint Jan en de Onze Lieve Vrouwe.

Het doel van de stichting is het koppelen van betrouwbare vrijwilligers aan mensen die wat extra hulp nodig hebben in hun thuissituatie. Denk hierbij aan het doen van klusjes, het vervoer van en naar de dokter of ziekenhuis, gezelschap houden of hulp bij het doen van de boodschappen. De Deken Hanneman Stichting heeft professionele helpdesk-medewerkers die zorgen voor de juiste koppeling tussen de hulpvrager en vrijwilliger. Inmiddels beschikt de stichting over meer dan 100 enthousiaste vrijwilligers. De Deken Hanneman Stichting is aan gesloten bij de landelijke organisatie 'Hulp in de Praktijk', kortweg HIP. Deze organisatie is al actief in meer dan 30 steden in Nederland in soortgelijke projecten. De Deken Hanneman Stichting maakt gebruik van hun expertise, ervaring en ICT-voorzieningen.

Mensen die het werk van de Deken Hanneman Stichting aanspreekt en die wellicht een paar uurtjes tijd hebben om als vrijwilliger actief te zijn, kunnen vrijblijvend contact opnemen met een van de helpdesk-medewerkers voor meer informatie. Dat kan via de website van de Deken Hanneman Stichting, www.dekenhannemanstichting.nl of telefonisch 06-29357772.

Heeft u geen tijd of mogelijkheid om vrijwilliger te worden maar wilt u wel de Deken Hanneman Stichting ondersteunen dan kan dat ook in de vorm van een donatie. Het bankrekeningnummer is NL45Trio 0338684719. De stichting beschikt over de Anbi-status. De Deken Hanneman Stichting wil graag ook in de toekomst mensen zonder netwerk of middelen kunnen blijven helpen maar kan daarbij niet zonder uw hulp als vrijwilliger of uw financiële steun.

Korte terugblik Sint Servaasweek



2026 parochies openen hun deuren voor vrienden van de orgelmuziek



“Het leukste orgelfestival van Nederland” zo noemde een gast van ver weg ons festival twee jaar terug. Ook dit jaar organiseert de Stichting Samenwerkende Orgelvrienden Limburg (SOL) het jaarlijkse orgelfestival. Dit festival wordt al 35 jaar georganiseerd: de SOL bestaat sinds 1991, de orgelkring Meerssen sinds 1992. Gedurende 5 weken (van 4 juli tot en met 9 augustus) worden ruim 65 concerten gegeven, orgelwandelingen en nog meer, georganiseerd door de vrijwilligers van de orgelkringen. Gratis concerten die worden gehouden in onze kerken en waar organisten van naam de mooiste orgels bespelen.

De orgelkring Meerssen ontvangt u graag in de monumentale kerken van Meerssen en Geulle aan de Maas en organiseert dit jaar opnieuw drie concerten. Het eerste concert, maakte deel uit van de octaafweek in Meerssen en is afgelopen 6 juni geweest. De organist van het Basilicakoor, Alexandra Sandulescu speelde muziek uit diverse periodes en van Europese componisten.

De orgelkring Meerssen organiseert haar tweede concert op zondag 12 juli om 16 uur in de Basiliek te Meerssen. De organist Alexandra Sandulescu geeft het concert. Het toch al rijk uitgeruste Wilbrand orgel dat zij zal bespelen krijgt versterking van de saxofoon, bespeeld door Finn Grah. Uit het “Woodwinds & Organ” project van Finn Grah en Alexandra horen we vandaag de baanbrekende verkenning van muziek en

naarmate het klanklandschap zich ontvouwt, versmelten invloeden uit klassieke, jazz- en liturgische tradities. Hierdoor vervagen de grenzen tussen genres en een unieke muzikale reis ontstaat.

Twee weken later bent u opnieuw uitgenodigd door de orgelkring Meerssen, dit maal in de Sint Martinuskerk in Geulle aan de Maas. Op zondag 26 juli om 16 uur begint daar het derde concert gegeven door David Jin. Hij bespeelt het monumentale Binvginat orgel (1818) en zijn concert bevat een variatie uit de Lage Landen: Sweelinck, Kerckhoven, Scheidt en JS Bach. De drie musici die de concerten verzorgen Alexandra Sandulescu, Finn Grah en David Jin zijn jonge talenten: ze hebben recent hun opleiding voltooid in Maastricht en wijzen ons een richting waarin de klassieke muziek en de orgels samen mogen klinken onder de handen van de nieuwe generatie.

De concerten zijn vrij toegankelijk, uw vrije gave wordt door zeer gewaardeerd.



Namens de Circulus Musicus Marsanus,
Klaas Jakob Bakker, voorzitter

Wordt jij de nieuwe vrijwilliger van Radio Maria?

Hoi allemaal,

Na telefonische afspraak ben ik in onze Radio Maria studio in Maastricht.

Bel 043 3212158

  Zou je het leuk vinden om betrokken te zijn bij de missie van Radio Maria, bijvoorbeeld door bij te dragen aan het live gebed op de radio of het opnemen van uitzendingen zoals 'Heilige van de Dag'? Kom dan kennis maken! Stuur me gerust een berichtje of loop even binnen. Email: info@stpetrusclaver.nl

Locatie : naast de Sint-Servaasbasiliek op het Keizer Karelplein, Maastricht

Hartelijke groet,
Caroline Di Modica



Muziek als lofzang

Het thema van dit nummer van het Dekenaal Nieuws is **Muzikale Zomer**. Muziek raakt mensen. Zij verbindt, troost en brengt vreugde. Ook in de Kerk neemt muziek al eeuwenlang een bijzondere plaats in. Zij helpt ons bidden, geeft woorden aan ons geloof en brengt de geloofsgemeenschap samen in lofzang.

Binnen de **Parochiefederatie Maastricht-West Johannes Paulus II** mogen wij ons gelukkig prijzen met de vele mensen die zich inzetten voor de muzikale begeleiding van onze liturgie en kerkelijke tradities. Ieder doet dat op zijn eigen wijze, maar allen dragen bij aan de schoonheid van onze vieringen. In de **Petrus en Pauluskerk in Wolder** verzorgt het Kerkelijk Zangkoor Sint Caecilia al vele jaren de gezangen tijdens de Eucharistievieringen. Met de rijke traditie van de meerstemmige koorzang verleent het koor op waardige wijze luister aan de liturgie en aan de grote kerkelijke feestdagen.



In de **Annakerk** verzorgen de vocal group Alliance en Ascension regelmatig de muzikale begeleiding van de vieringen. Met hun eigentijdse repertoire nodigen zij de geloofsgemeenschap uit om actief mee te zingen en zo samen het geloof te vieren.



Ook de kleinere geloofsgemeenschappen kennen hun eigen muzikale tradities. In de **kerk van Oud-Caberg** verzorgen twee gregoriaanse cantores de gezangen tijdens de liturgie. Met hun zang houden zij een

eeuwenoude traditie levend die nog altijd een bijzondere plaats inneemt binnen de katholieke eredienst. In de kerk van Daalhof is een cantor actief die de samenzang tijdens de vieringen begeleidt en ook regelmatig in Wolder voorgaat in de zang wanneer het kerkkoor daar niet aanwezig is.

Muziek klinkt echter niet alleen binnen de muren van onze kerken. Ook verschillende muziekverenigingen zijn al jarenlang verbonden met het kerkelijk leven binnen onze federatie. In Wolder verlenen Harmonie Sint Petrus en Paulus en Harmonie Wilhelmina hun medewerking aan onder meer de Sacramentsprocessie en andere bijzondere kerkelijke plechtigheden. In Biesland is de Fanfare Sint Servatius een vertrouwde deelnemer aan het parochieleven. In Oud-Caberg zijn Fanfare Concordia en Fanfare Sint Hubertus betrokken bij verschillende kerkelijke tradities, onder meer tijdens de kerstvieringen en de Sacramentsprocessie.

Ook KDO Daalhof onderhoudt een bijzondere band met de parochie. Jaarlijks luistert het korps het feest van de heilige Caecilia, patrones van de kerkmuziek, muzikaal op. Deze viering wordt in Daalhof gecombineerd met het patroonsfeest van de parochie en vormt ieder jaar opnieuw een mooi moment waarop geloof, gemeenschap en muziek samenkomen.

Muziek is meer dan een mooie omlijsting van de liturgie. Zij helpt ons om samen te bidden, geeft uitdrukking aan vreugde en verdriet en verbindt generaties met elkaar. In iedere gezongen Mis, bij iedere processie en tijdens ieder kerkelijk feest klinkt iets door van de lofzang waartoe wij als christenen zijn geroepen.

Daarom spreken wij onze oprechte dank uit aan alle koorleden, vocal groups, cantores, dirigenten, organisten en muzikanten die zich inzetten voor de Parochiefederatie Maastricht-West Johannes Paulus II. Dankzij hun talent, enthousiasme en trouw blijft de lofzang in onze kerken en geloofsgemeenschappen klinken. Zo geven zij, ieder op hun eigen wijze, een muzikale stem aan het geloof.

Diaconie in de Parochiefederatie Maastricht-West Johannes Paulus II Zorg voor elkaar als opdracht van het Evangelie

De Kerk is meer dan een plaats waar wij samenkomen om de Eucharistie te vieren. Vanaf het allereerste begin heeft de christelijke gemeenschap ook zorg gedragen voor mensen die een steuntje in

de rug nodig hadden. Die zorg noemen wij **diaconie**: het omzien naar elkaar, zoals Jezus ons heeft voorgedaan.

Binnen de **Parochiefederatie Maastricht-West Johannes Paulus II** krijgt deze diaconale opdracht op verschillende manieren gestalte. Vele vrijwilligers zetten zich, vaak onopvallend maar met grote trouw, in voor mensen die behoefte hebben aan aandacht, een luisterend oor of een teken van nabijheid. Zo maken zij zichtbaar dat niemand er alleen voor hoeft te staan.

Een belangrijk onderdeel van onze diaconie is het **ziekenbezoek**. Vrijwilligers bezoeken parochianen die door ziekte, ouderdom of andere omstandigheden niet meer naar de kerk kunnen komen. Een gesprek, een kop koffie of eenvoudigweg even samen zijn kan van grote betekenis zijn. Rond **Ziekenzondag**, maar ook met **Kerstmis** en **Pasen**, brengen vrijwilligers namens de parochiegemeenschap een kleine attentie. Zo laten wij zien dat deze parochianen deel blijven uitmaken van onze geloofsgemeenschap en dat wij hen niet vergeten.

Ook wanneer mensen afscheid moeten nemen van een dierbare wil de Kerk nabij zijn. Daarom biedt onze federatie **rouwverwerking** aan. Verdriet houdt immers niet op na de uitvaart. Juist daarna begint voor velen een periode waarin het gemis zich steeds sterker laat voelen. In een sfeer van vertrouwen en respect ontmoeten mensen elkaar, delen zij hun verhaal en vinden zij herkenning bij anderen die eveneens een verlies hebben meegemaakt. Samen ontdekken zij dat verdriet gedragen mag worden en dat hoop langzaam weer een plaats kan krijgen in het leven.

Naast deze vormen van pastorale zorg kent onze federatie ook andere diaconale initiatieven, zoals **De Herberg**, waar ontmoeting centraal staat, en **Buurtbabbels De Herberg**, waar mensen iedere maand samen aan tafel gaan. Ook deze activiteiten laten zien dat de Kerk een plaats wil zijn waar iedereen welkom is en waar niemand buiten de gemeenschap hoeft te staan.

Diaconie vraagt geen grote woorden, maar kleine gebaren van liefde en aandacht. Juist daarin wordt het Evangelie zichtbaar. Wij zijn daarom bijzonder dankbaar voor de vele vrijwilligers die zich met hart en ziel inzetten voor zieken, ouderen, nabestaanden en iedereen die behoefte heeft aan een luisterend oor of een helpende hand.

Zoals de apostel Paulus schrijft:

"Draag elkaars lasten; zo vervult u de wet van Christus."

(Galaten 6,2)

Zo bouwen wij, samen met velen, aan een geloofsgemeenschap waarin zorg, verbondenheid en naastenliefde iedere dag opnieuw zichtbaar mogen worden.



**De Herberg – Ontmoeting van mens tot mens
Ontmoetingsdag in De Herberg**

Binnen de **Parochiefederatie Maastricht-West Johannes Paulus II** is **De Herberg** uitgegroeid tot een warme ontmoetingsplek waar mensen elkaar weten te vinden voor een goed gesprek, een luisterend oor en een gezellige dag samen. We hebben de afgelopen maanden al heel wat bezoekers mogen verwelkomen. De bijeenkomsten stonden onder meer in het teken van **armoede en de Vierde Wereld**, het **overlevingspakket** en de rijke traditie van de **Limburgse processies**. Deze thema's hebben geleid tot mooie gesprekken, het delen van ervaringen en nieuwe ontmoetingen.

Ook na de zomer bent u weer van harte welkom bij de ontmoetingsdagen in **De Herberg**, gevestigd in de kerk van Daalhof (Penatenhof 101). De ontmoetingsdag vindt plaats op **iedere tweede dinsdag van de even maanden**. Ontmoeting, gesprek en verbondenheid staan daarbij steeds centraal.

Vanaf **10.30 uur** staan koffie en thee klaar en is er alle gelegenheid om elkaar te ontmoeten en gezellig bij te praten. Rond **12.30 uur** wordt een eenvoudige lunch geserveerd. In de middag is er telkens een afwisselend programma met een inspirerend thema, een presentatie, een film of een gesprek over onderwerpen die ons bezighouden en verbinden.



De eerstvolgende ontmoetingsdagen zijn op:

- **11 augustus**
- **13 oktober**
- **8 december**

Iedereen is welkom. U kunt op ieder gewenst moment binnenlopen. Aanmelden is niet verplicht, maar wordt wel op prijs gesteld in verband met de organisatie.

(vervolg op pag. 6)

Aanmelden kan via het parochiekantoor of per e-mail via herberg@jpmaastricht.nl.

Wij hopen u binnenkort te mogen begroeten in **De Herberg**, waar ontmoeting van mens tot mens centraal staat.

Met dank aan de **Vincentiusvereniging Sint Lambertus**, die deze ontmoetingsdagen financieel ondersteunt. Dankzij hun steun kunnen wij deze waardevolle ontmoetingen blijven organiseren.



Buurttafel De Herberg – Samen aan Tafel

Binnen de **Parochiefederatie Maastricht-West Johannes Paulus II** is **Buurttafel De Herberg** van start

gegaan. Een plek waar niet alleen lekker wordt gegeten, maar waar vooral ontmoeting, gezelligheid en verbondenheid centraal staan.

De naam *Buurttafel* verwijst niet alleen naar de buurt Daalhof. Minstens zo belangrijk is de betekenis van het woord **'buurten'**: met elkaar praten, luisteren en aandacht hebben voor elkaar. Juist in een tijd waarin veel mensen zich alleen voelen, willen wij een warme en gastvrije plek bieden waar iedereen welkom is.

Iedere **tweede zondag van de maand** openen wij de deuren van De Herberg in de kerk van Daalhof (**Penatenhof 101, Maastricht**). Vanaf **17.00 uur** bent u welkom en om **17.30 uur** gaan we gezamenlijk aan tafel.

Naomi en Jacqueline verzorgen iedere maand met veel liefde een smakelijke maaltijd. Dankzij de inzet van vrijwilligers bedraagt de eigen bijdrage slechts **€ 2,50 per persoon**, zodat deelname voor iedereen mogelijk blijft.

De eerstvolgende gezamenlijke maaltijden zijn op:

- **9 augustus 2026**
- **13 september 2026**
- **11 oktober 2026**
- **8 november 2026**
- **13 december 2026**

Om voldoende maaltijden te kunnen bereiden, vragen wij u zich vooraf aan te melden.

Aanmelden kan:

- via e-mail: herberg@jpmaastricht.nl
- telefonisch via het parochiekantoor

- of door even langs te gaan bij het parochiekantoor.

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met: Pastoor Schols

E-mail: pastoor@jpmaastricht.nl

Telefoon: **06 5168 6223**

Samen eten is veel meer dan een maaltijd. Het is elkaar ontmoeten, verhalen delen, luisteren en ervaren dat niemand alleen hoeft te zijn. Daarom nodigen wij iedereen van harte uit om eens aan te schuiven. Of u alleen komt of samen met iemand anders, u bent van harte welkom aan tafel in **Buurttafel De Herberg**.

Familiezondag 2026-2027 – Samen groeien in geloof als één familie

Iedere vierde zondag van de maand is de Annakerk dé ontmoetingsplaats voor jong en oud. Tijdens de Familiezondag komen geloof, ontmoeting en gezelligheid op een mooie manier samen. Iedereen is welkom: gezinnen met kinderen, tieners, alleenstaanden, grootouders en iedereen die samen met anderen het geloof wil beleven.

De dag begint om **10.00 uur met de viering van de Heilige Mis**. Rond de Eucharistie komen we samen als één geloofsgemeenschap. Daarna is er gelegenheid om elkaar te ontmoeten tijdens een kop koffie, thee of een glas fris.

Vanaf **11.15 uur** gaat iedere leeftijdsgroep op een eigen manier aan de slag. Voor kinderen en volwassenen is er een passend catecheseprogramma waarin het geloof op een eigentijdse en aansprekende wijze wordt verdiept. Zo is er voor iedereen ruimte om te groeien in het geloof en elkaar beter te leren kennen.

Voor tieners van **12 tot 18 jaar** is er **Life Teen. Direct na de H. Mis** gaan zij naar de jongerenkelder, waar het programma begint met een glaasje limonade en iets lekkers om te knabbelen. In een ontspannen en eigentijdse sfeer ontdekken zij samen wat het betekent om vandaag leerling van Jezus te zijn. Door gesprekken, gebed, ontmoeting en plezier bouwen zij aan een levende geloofsgemeenschap waarin vriendschap en geloof hand in hand gaan. Het Life Teen-programma duurt van **11.00 tot 12.15 uur**.

Zoals iedere familiebijeenkomst sluiten we de ochtend gezamenlijk af met een **gezellige lunch**. Rond de tafel ontmoeten generaties elkaar, worden

nieuwe contacten gelegd en ervaren we dat Kerk-zijn veel meer is dan alleen samen vieren: het is samen leven vanuit het geloof.

Programma

- **10.00 uur** – Heilige Mis
- **11.00 – 11.15 uur** – Koffie, thee en fris voor de volwassenen; **Life Teen** begint direct in de jongerenkelder met een glaasje limonade en iets lekkers om te knabbelen.
- **11.15 – 12.15 uur** – Catecheseprogramma voor kinderen en volwassenen
- **11.00 – 12.15 uur** – Life Teen (12-18 jaar)
- **12.15 – 13.00 uur** – Gezamenlijke lunch

Locatie: Annakerk

Via Regia 100
6217 JX Maastricht

Data Familiezondagen 2026-2027

- 27 september 2026, 25 oktober 2026
- 22 november 2026, 27 december 2026
- 24 januari 2027, 28 februari 2027
- 21 maart 2027, 25 april 2027
- 23 mei 2027, 27 juni 2027

Wij nodigen iedereen van harte uit om eens kennis te maken met de Familiezondag. Of u nu iedere week naar de kerk komt of al langere tijd niet bent geweest, u bent van harte welkom. Samen vieren, leren, ontmoeten en delen: zo bouwen we aan een levende Kerk waarin iedere generatie een eigen plaats heeft en waar iedereen zich thuis mag voelen.



Alpha Cursus 2026



Elk jaar organiseren we een serie Alpha bijeenkomsten. Alpha is dé kans om samen met anderen in gesprek te gaan over het leven en het christelijk geloof, de plek waar alle verhalen samenkomen. Iedereen is welkom.

Op een laagdrempelige manier gaan we de kernpunten van ons geloof samen verkennen.

Wil je weten over ons mooie geloof, heb je vragen over zingeving of geloof!
Je bent van harte welkom!

Een Alpha-bijeenkomst is:

- Een bijeenkomst die begint met een lekkere maaltijd. Hét moment om vriendschappen op te bouwen en elkaar te leren kennen.
- Een inleiding, hier ontdekken deelnemers de basis van het christelijk geloof. Thema's lopen van 'Wie is Jezus?' tot 'Bidden: waarom en hoe? 'wat is Kerk?'. Is geloof iets voor mij?
- Verdiepen, in de kleine groep wordt er doorgepraat over de inleiding. Geen vraag of mening is te gek!

Woensdag 9 september om 19:00 uur is een informatie avond in de kerk van Daalhof, Penatenhof 101.

Woensdag 14 oktober start de cursus om 18:00 uur in de kerk van Daalhof.

We komen elf keer samen. Eerst vijf bijeenkomsten, dan een dagprogramma op een andere locatie. Gevolgd door nog vijf bijeenkomsten.

De cursus is gratis (behalve het dagprogramma) maar vrijwillige bijdrage voor het eten en de overige kosten is altijd welkom.

Wilt u zich aanmelden of meer informatie krijgen, dan kunt u terecht bij diaken Kees Bekker. Tel: 06 54730903 of Email: Diakenbekker@jpmaastricht.nl

De vrijwilligers heten je van harte welkom.

De Weg van het Lijden

Auteur heeft ons vriendelijk verzocht om dit te plaatsen.

Twintig jaar geleden liep ik op Goede Vrijdag langs de staties van de Kruisweg. Wat toen begon als een moment van stille bezinning, groeide in de loop der jaren uit tot een innerlijke zoektocht die uiteindelijk leidde tot het schrijven van mijn boek *De Weg van het Lijden*.

Steeds nadrukkelijker kwam de vraag naar boven waarom de Kruisweg mensen, zelfs na tweeduizend jaar, nog altijd zo diep weet te raken. Wat maakt deze weg van lijden, vallen en opstaan zo herkenbaar voor mensen van nu?

Tijdens het schrijven ontdekte ik dat de Kruisweg veel meer is dan een gebeurtenis uit een ver verleden. De staties vormen een handvat om stil te staan bij ervaringen die ieder mens kent: verlies en verdriet, machteloosheid en schuld, maar ook hoop, verbondenheid en veerkracht. Juist daarom blijft de Kruisweg spreken — niet alleen tot het geloof, maar ook tot het hart van ieder mens.

In *De Weg van het Lijden* gebruik ik de Kruisweg als spiegel van het menselijk leven. Iedere statie biedt een aanleiding om na te denken over de uitdagingen, vragen en keuzes die mensen op hun levensweg tegenkomen. Het boek wil geen pasklare antwoorden geven, maar uitnodigen tot bezinning, herkenning en gesprek.

Op zondag 24 mei jl. werd *De Weg van het Lijden* officieel gepresenteerd in de Koepelkerk te Maastricht. Tijdens deze bijzondere bijeenkomst nam emeritus pastoor Schafraad het eerste exemplaar in ontvangst. Daarmee kreeg deze lange weg van bezinning en schrijven een betekenisvolle afronding, juist op de plek waar het ooit begon.

Ik wens dat *De Weg van het Lijden* lezers mag inspireren tot nieuwe inzichten en waardevolle gesprekken. Misschien helpt het boek om te ontdekken dat juist in momenten van kwetsbaarheid ook kracht, hoop en verbondenheid kunnen worden gevonden.

Boekgegevens

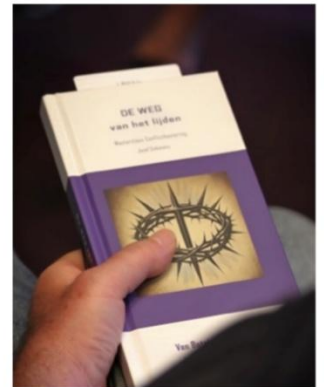
De Weg van het Lijden

Jozef Sinkiewicz

ISBN 978-90-836763-0-2

Verkrijgbaar via www.dewegvanhetlijden.nl

en bij diverse boekhandels in Zuid-Limburg.



Levensbronnen

Een mens kent in zijn of haar leven een aantal levensbronnen. Bronnen die het leven zin en waarde geven.

Die het leven smaak geven. Bronnen van Liefde. Van Warmte. Van Wijsheid.

Vrienden, familie, uw geloof, uw werk, uw hobby. Levensbronnen kunnen overal ontkiemen en stromen.

In het gunstigste geval maakt U sommige levensbronnen mee van het begin van uw leven, tot aan het einde.

Of, althans van het begin tot het einde van uw bewustwording van deze levensbron(nen).

Maar het kan ook zo zijn dat een levensbron opdroogt. Door overlijden, door futloosheid. En soms kan men zich daar deels op voorbereiden, en soms niet. Helemaal voorbereiden is een schier onmogelijke opgave.

Als U met zo een dergelijke kijk de zaak zou beschouwen, zou dat eerder getuigen van te weinig water en zuurstof in uw eigen bron, een gebrek aan empathisch vermogen.

Soms kan een levensbron besmet raken. Dan blijkt dat deze levensbron elementen bevat die toch niet zo heelmakend zijn als dat U dacht. Misschien al vanaf het begin niet, maar was U er toen nog onbewust blind voor.

Of misschien door bronnen die door middel van andere bronnen zelf ook besmet zijn geraakt.

Maar erger is het nog als levensbronnen verlegd worden. Zie het als een weg die verplaatst wordt, waardoor plaatsen die ooit via die weg bereikbaar waren, nu niet of nauwelijks nog te bereiken zijn. Als het ware dus afgesneden worden. En vaak blijkt dan ook dat het verleggen van deze bron, deze weg, meer kwaad dan goed doet.

En er is geen ontkennen aan; ieder mens heeft levensbronnen nodig. Zonder bron geen water, zonder water geen leven.

Bedenk U zich eens goed; wie zijn úw levensbronnen?

En voor wie bent U misschien wel een levensbron?

Roger Pilmeijer

Maestricht begroef

Op donderdagavond 4 juni werd de parochiekerk van de Heeg tijdelijk omgevormd tot een intiem filmhuis. Voor bijna honderd belangstellenden toonde Arnold Smit zijn documentaire over de algemene begraafplaats aan de Tongerseweg, getiteld “Maestricht begroef: in gesprek met de graven”.



Niet “Maastricht”, maar “Maestricht”, de schrijfwijze die u herkent van de wegwijzers in Wallonië. De begraafplaats werd in 1812 buiten de vestingmuren aangelegd in opdracht van de toenmalige Napoleontische overheid. En tot het begin van de vorige eeuw sprak de maatschappelijke elite (of wie daartoe wilde horen) van Maastricht geen Nederlands, maar Frans. Het eerste gedolven graf, nog steeds bestaand, heeft dan ook een Franstalig opschrift.

Maastricht was destijds veel kleiner dan nu. Het grootste deel van de parochiefederatie Maastricht-Oost, waartoe de Heeg behoort, ontbrak: Heugem maakte deel uit van de gemeente Gronsveld, Heer en Amby waren zelfstandige gemeenten met hun eigen kerkhof. Ten westen van dat kleine Maastricht lag tot



1920 de gemeente Oud-Vroenhoven, waar onder andere de dorpen Caberg en Wolder deel van uitmaakten, eveneens met eigen kerkhoven.

Houden we nou nog wat over? Jazeker: sinds 1812 zijn naar schatting maar liefst 50,000 mensen aan de Tongerseweg

begraven. Sindsdien, 1812 dus, is de stad qua grondgebied geleidelijk gegroeid, ze heeft steeds meer inwoners gekregen, haar functie als vestingstad is vervallen, de monumentenzorg heeft zich ontwikkeld, industrieën zijn opgekomen en vervolgens weer verdwenen, de stad was een actief toeschouwer respectievelijk betrokkene in twee wereldoorlogen, en tijdens de laatste vonden diverse “vergisbombarde-menten” plaats.

Al deze aspecten van de historische ontwikkeling weerspiegelen zich in die 50,000 overledenen en hun grafmonumenten. In die zin vormt de begraafplaats inderdaad, zoals vooraf aangekondigd, een “open geschiedenisboek”. Dankzij dhr. Smit hebben de aanwezigen op een onderhoudende manier kennis kunnen maken met die geschiedenis, en de bijbehorende “human interest”.

Christian Kerckhoffs

Commentaar van de aanwezigen:

Christian Kerckhoffs heeft bij de vertoning van de documentaire “Maestricht Begroef” een leuke vooraankondiging gedaan.

Er waren 90 mensen op 4 juni in de kerk in de Heeg aanwezig.

Arnold Smit was onder de indruk van hoe we het georganiseerd hadden.



ONZE STILLE KRACHT OP DE ACHTERGROND, VAN HARTE PROFICIAT MARGRIET

Mevrouw Margriet van Bergen-Coumans uit Bunde, Lid in de Orde van Oranje-Nassau



Van 1986-1992 was mevrouw Margriet van Bergen-Coumans secretaris van het oudercomité basisschool Franciscus in Bunde. En van 1992-1999 heeft zij de functie van bestuurslid/secretaris van de Stichting Katholieke Basisschool Franciscus in Bunde bekleed. Vanaf 1998 was zij vele jaren lid van de PAR, Parochie-Advies-Raad, H. Agnes in Bunde. Ook was zij in diezelfde periode actief betrokken bij de wekelijkse kindercatechese. Zij bepaalde mede de thema's die elke maand werden aangepast.

Van 1998-heden lector en coördinator van de lectorgroep parochie H. Agnes. Vanuit die hoedanigheid is zij tevens bezorger van het parochieblad, collectant tijdens eucharistievieringen en organisator van de vastenactie van de parochie H Agnes.

Van 1999-2004 was mevrouw van Bergen-Coumans bestuurslid Ambiorix. Het bestuur van de Stichting Ambiorix werd gevormd door vertegenwoordigers van de voormalige schoolbesturen.

Van 2015-heden Secretaris, gastvrouw, coördinator Stichting BundeNuSamen Het doel van de stichting is het bevorderen van de betrokkenheid en participatie van alle inwoners van de kern Bunde binnen de leefgemeenschap.

Van 2021-heden verricht zij het secretariaatswerk voor de federatie Edith Stein. Deze federatie behelst de parochies Borgharen, Bunde, Itteren, Waalsen Moorveld, Geulle en Ulestraten. Sinds 2023 is mevrouw van Bergen-Coumans lid van het kerkbestuur en secretaris van het bestuur van de Parochie Federatie Edith Stein.

Haar bijdrage getuigt van grote betrokkenheid, verantwoordelijkheidsgevoel en maatschappelijke toewijding.

Dekenaat Maastricht

Kijk voor informatie: www.rkmaastricht.nl

- > Sint-Servaas
- > Mathias – Hubertus
- > Onze-Lieve-Vrouw en Sint-Pieter
- > Wyck
- Maastricht-West
 - > JPII Maastricht
(Wolder, Oud-Vroenhoven, Mariaberg, Daalhof, Malberg, Malpertuis, Pottenberg)
 - > Anna/Lambertus/Therersia
- Maastricht-Oost
 - > Heer-Scharn-Heugem-De Heeg-Ambly
 - > Wittevrouweveld (Lourdeskerk)
 - > Koepelkerk
- > Edith Stein
(Borgharen, Bunde, Geulle, Itteren, Ulestraten, Waalsen-Moorveld)
- > Meerssen
(Meerssen, Meerssen-West-Rothen)



8 april 2026: op de sterfdag van mijn geliefde papa ben ik Mariëlle Vinken-Spronck door Deken Dautzenberg beëdigd als lid van het Dekenaal Bestuur van het Dekenaat Maastricht.

Denk dat pap heel trots zou zijn geweest! Ik ga in elk geval mijn best doen om er iets moois van te maken de komende 4 jaar.



DEKENAAL NIEUWS

Op dit moment hebben we 275 mailadressen waar we dit blad naar toesturen. Daar zijn de mailadressen van de kerkbesturen en correspondenten en geestelijkheid niet meegerekend. Dat zijn er dan nog eens 149. Dus toch al een aardig bereik via de mail.



Een muzikale zomer voor Harmonie Sint Michaël Heugem

Wat in 1906 begon als een initiatief van enkele enthousiaste inwoners van Heugem, groeide uit tot een vereniging die al generaties lang het muzikale hart van het dorp vormt.

Al sinds 1825 kende Heugem een eigen kermis, traditioneel een week na die van Gronsvelt. Voor de muzikale begeleiding van de jaarlijkse processie werd telkens een beroep gedaan op de harmonie van Gronsvelt. Dat was ook het geval in 1905, toen de eerste steen werd gelegd voor de uitbreiding van de kerk.

Met steun van beschermheer P. Regout en pastoor Van Goor namen enkele inwoners vervolgens het initiatief om een eigen fanfare op te richten. De belangstelling was meteen groot: maar liefst 33 leden meldden zich aan. Heel Heugem leefde mee en zamelde geld in voor de aanschaf van instrumenten. Daarmee werd de basis gelegd voor een rijke muzikale geschiedenis.

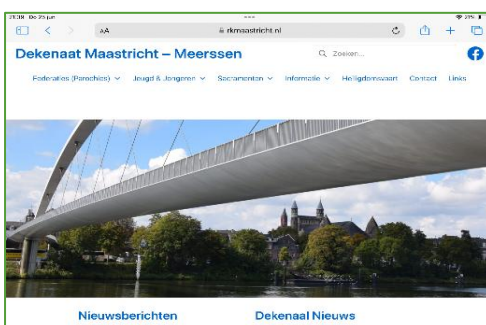
Ter gelegenheid van haar 120-jarig bestaan maakt Harmonie Sint



Michaël van 2026 een bijzondere muzikale zomer van. Na het opluisteren van de sacramentsprocessie op zondag 14 juni verzorgt de vereniging op zaterdag 4 juli samen met Fanfare Sint Cornelius uit Borg-haren een sfeervol zomeravond-concert in de prachtige ambiance van Kasteel Borgharen.

Het absolute hoogtepunt van de zomer vormt echter de Rochusbroonk op 22 en 23 augustus. Op zaterdagavond wordt het feestweekend vanaf 19.00 uur geopend met een muzikale ommegang door de straten van Heugem. De harmonie wordt daarbij vergezeld door een gastvereniging uit Elverdinge (België), die speciaal voor deze gelegenheid afreist naar Heugem. Aansluitend zorgen DJ De Mas, Ludy van Dijk en Batteraof voor een feestelijke avond.

De bronkzondag begint om 11.00 uur met een openluchtmis. Na afloop verzorgen de jubilerende harmonie en drumband een feestelijk openluchtconcert. Vervolgens zorgen Roger Villevoye, 80's Rock, Coverband Roxxs en Erwin Brepoels voor een gezellige muzikale middag. De Rochusbroonk vindt plaats op het terrein naast De Klaeberg aan de Gronsvelderweg.



U kunt voor mistijden, nieuwsberichten, achtergrondinformatie en andere vieringen van alle parochies terecht op onze website www.rkmaastricht.nl.

Op de links vindt u de weg naar interessante websites, gerelateerd aan o.a. de rk-gemeenschap.

Of kijk op de facebookpagina van ons dekenaat.

Processie door Heugem

Op 14 juni 2026 trok de processie traditioneel weer door Heugem. Het was een mooie sfeervolle processie met vele groepen; Harmonie St. Michaël, CV de Waterratte, CV de kikkers, Draggers gilde Sint Walburga Amby, misdienaars, acolieten, hemel-dragers, vlaggendragers, flambouwdragers en vele anderen.

Hopelijk mogen we volgend jaar weer rekenen op zoveel vrijwilligers die deze processie mogelijk maken. We houden deze traditie in ere zolang als het gaat.

De vrijwilligers worden ouder en aanvulling met jongeren is moeilijk. Zoals ik al eerder aangaf, we zoeken naarstig naar nieuwe vrijwilligers voor onze parochie.

Kom ons helpen, een parochiekerk, is meer dan alleen een kwestie van geloof. Het is ook een manier om verbinding te maken. Ikzelf zing in het gezinskoor een heel leuke groep onder leiding van een enthousiaste dirigente. Het is een plezier om iedere vrijdagavond te repeteren aan een leuk vlot repertoire.

Maandagmorgen na de mis drinken de bezoekers van de maandagmismis gezellig een kopje koffie. Samen met het Michaelgilde worden de processie en de kerkelijke hoogtijdagen voorbereid. Er is zoveel te doen en oh ja er mag gelachen worden. Kleine klusjes in de kerk doen. Zo veel verschillende dingen. Echt het is best fijn om te doen.

Stuur me een mailtje of bel mij. Wie weet krijg ik jou ook enthousiast.

Huub Sour, huubsour@gmail.com, 06 18 97 38 47



Harde werkers zoeken nieuwe vrijwilligers in Heugem. Foto's Huub Sour en John Baan (allebei lid van het processiecomité).



Foto's Monique Voncken



Interesse? <https://parochieheugem.nl/>

Muzikale Zomer met Sunny Sunday in Heugemerveld



Heugemerveld maakt zich op voor een sfeervolle muzikale zomer waarin geloof, ontmoeting en muziek samenkomen. Met Sunny Sunday op zondag 7 juni heeft de wijk een ontspannen en gastvrije invulling van de zondag: eerst de viering van de Heilige Mis met de gedragen muziek van de Wieker Fanfare St. Franciscus, daarna ruimte voor samenzijn, vrolijke muziek en een gezellige middag voor jong en oud. Dat maakt van de zondag niet alleen een dag van rust, maar ook een moment van verbondenheid in de buurt.

Dat noemen wij verbindingsdag in Heugemerveld. De Heilige Mis vormt daarbij het spirituele begin van de dag. In de parochie van Heugemerveld zijn wij buiten het kerkgebouw begonnen met de openlucht Heilige Mis. Die viering geeft de dag een duidelijk vertrekpunt: samenkomen rond geloof, gebed en bezinning, voordat de sfeer omslaat naar muziek en ontmoeting in de middag. Heugemerveld heeft geen eigen



kerkgebouw meer en daarom wordt vanuit de Koepelkerk eenmaal per jaar een gezamenlijke viering georganiseerd: verbinding in geloof van twee wijken.

Na de Mis volgt het muzikale deel van de dag, waarin Sunny Sunday de toon zet voor een warme zomerse sfeer. Sunny Sunday wordt omschreven als een gezellige zondagmiddag met live-muziek, borrels, lekker eten en regelmatig extra entertainment voor kinderen. Daarmee ontstaat een programma dat niet alleen voor muziekliefhebbers aantrekkelijk is, maar ook voor gezinnen en buurtbewoners die gewoon willen genieten van een ongedwongen zondag.



Een dag in twee delen met **gemeenschap:**

In de ochtend op zondagviering staat de gemeenschap stil bij het geloof; daarna mag er ruimte zijn voor muziek, ontmoeting en plezier. Zo krijgt de zondag een ritme dat past bij de zomer: eerst samenkomen in de school voor de Heilige Mis, daarna samen genieten in de schoolzaal en buiten het plein. Die overgang van Heilige Mis naar muzikale middag maakt het programma extra bijzonder. Het is niet zomaar een evenement, maar een dag waarop de wijk zich letterlijk en figuurlijk opent voor iedereen.

Muziek als verbindende kracht met mensen:

Muziek speelt in zulke buurt-activiteiten een belangrijke rol. Het

brengt verschillende leeftijden en achtergronden samen en maakt het makkelijker om contact te leggen. Een zonnige zondagmiddag met live-muziek schept ruimte voor gesprek, ontspanning en herinneringen, terwijl de gemeenschap tegelijk zichtbaar wordt. In een wijk als Heugemerveld krijgt dat extra betekenis. Muziek is daar niet alleen vermaak, maar ook een manier om de buurt levendig en menselijk te maken. Een goed gekozen muziekprogramma kan kinderen laten meedoen, ouderen laten genieten en burens dichterbij elkaar brengen.

Een zomerse uitnodiging :

Sunny Sunday in Heugemerveld laat zien dat een eenvoudige opzet veel kan betekenen: een viering in de ochtend, gevolgd door een muzikale middag vol warmte en ontmoeting. Het is precies die combinatie die de dag een eigen karakter geeft. Niet gehaast, niet anoniem, maar open, vriendelijk en gedragen door de sfeer van de zomer.



Wie op zoek is naar een zomerse zondag met inhoud én gezelligheid, vindt hier een mooie formule. Ieder jaar vieren wij in de maand juni het feest van verbindingsdag in de omgeving van Heugemerveld. Het is heel mooi en leuk om samen mensen te ontmoeten in de muziekdag van de zomer.

Met vriendelijke groet, Kapelaan Austin

 Jubileummis verbindt geloof, gemeenschap en muziek

175 jaar Koninklijke Harmonie van Heer gevierd in Sint Petrusbandenkerk



Heer (Maastricht) – Op Pinksterzaterdag heeft in de Sint Petrusbandenkerk in Heer een plechtige en indrukwekkende jubileummis plaatsgevonden ter gelegenheid van het **175-jarig bestaan van de Koninklijke Harmonie van Heer – “De Âw vún Hier”**. De viering vormde een betekenisvol moment van dankbaarheid, herdenking en verbondenheid, waarin geloof en muziek op indringende wijze samenkwamen.

De eucharistieviering werd om 16.00 uur verzorgd door **deken John Dautzenberg**, die de mis met grote zorg en aandacht vormgaf. In zijn homilie stond het thema **solisme en harmonie** centraal: een treffende vergelijking tussen het individu en de gemeenschap. Zoals in

een orkest iedere stem een eigen plaats en verantwoordelijkheid heeft, zo wordt ook in de geloofsgemeenschap ieder mens geroepen zijn talenten in te zetten ten dienste van het geheel. Ware harmonie ontstaat waar mensen naar elkaar luisteren en zich laten leiden door Gods roeping.

De muzikale omlijsting werd verzorgd door de jubilerende harmonie zelf. Met circa **65 muzikanten op het priesterkoor** klonk een rijk en gedragen repertoire, waarin verstillend en feestelijk elkaar afwisselden. Uitgevoerd werden onder meer *Mi Esperanza*, *Ave Maria* (Caccini), een *Chaconne* van Holst, het *Benedictus* van Karl Jenkins en *Olympic Fanfare and Theme*. De muziek droeg wezenlijk bij aan de liturgische beleving en gaf de viering een bijzondere diepgang.

Tijdens de mis was er tevens ruimte voor een waardig herdenkingsmoment. Voorzitter **Eddie Langeweg** stond stil bij het overlijden van **Jean Kerckhoffs**, die kort voor het jubileum overleed op 88-jarige leeftijd, na een uitzonderlijk lidmaatschap van 77 jaar. Zijn levenslange betrokkenheid symboliseert de kracht van traditie en gemeenschap.

De keuze voor deze viering, aan de vooravond van de Pinksterprocessie, onderstreepte de historische band tussen harmonie, kerk en gemeenschap.

Al 175 jaar vormt deze verbondenheid een dragende kracht – zichtbaar en voelbaar in een viering die velen diep heeft geraakt.



STICHTING
PRO ORGANO

L'Europe &
L'Orgue
Maastricht

Orgelfestival L'Europe & L'Orgue van 19 juli t/m 18 augustus 2026

Op zondag 19 juli om 15u start het internationale orgelfestival L'Europe & L'Orgue met een vernissage expo van kunstenaar Ton Boelhouwer in de Basiliek van Sint-Servaas. Aansluitend start om 16u het aan deze expositie gekoppelde openingsconcert – met de thema's Faith, Mercy, Praise, Eternity – van toporganist Marcel Verheggen. Een bijzondere belevenis.

Op twee dinsdagavonden hierna, steeds om 20u, volgen in de Onze-Lieve-Vrouwebasiliek resp. Matthias Maierhofer (AT) en de Italiaanse Francesca Ajossa.

Op dinsdag 4 augustus speelt organist Vincent Dubois (FR) van de Notre-Dame in Parijs een indrukwekkend soloconcert in de Sint-Servaasbasiliek. Dubois behoort tot de absolute wereldtop en zal het orgel virtuoos en kleurrijk laten klinken. Op dinsdag 11 augustus vinden er bij het concert van Cindy Castillo (BE) projecties op het orgel van de Onze-Lieve-Vrouwebasiliek plaats. Om de orgelprojecties beter tot hun recht te laten komen, start dit concert pas om 21.15u.

Het slotconcert in de Sint-Servaasbasiliek wordt op dinsdag 18 augustus verzorgd door Hans



Onze-Lieve-Vrouwebasiliek en de Sint-Servaasbasiliek

Leenders, samen met altviolinist Semjon Kalinovsky (USA).

Op alle vier de tussenliggende vrijdagen (24 juli-14 augustus) zijn er lunchconcerten (12.30-13u) op twee verschillende locaties: de Onze-Lieve-Vrouwebasiliek (transeptorgel) op het OLV-plein en de Cellebroederskapel in het centrum. Deze kapel is bereikbaar via een poort in pand Brusselsestraat 58. Reserveren voor onze concerten is niet nodig. Contactloze betaling is niet overal mogelijk.

Naast het zomerfestival L'Europe & L'Orgue heeft in april het kunst-educatief project "Dieren en de kunst enzo" plaatsgevonden, georganiseerd voor schoolkinderen door onze adviseur kunsteducatie Poppeia Berden, waarbij het orgel werd ingezet als verbindend instrument tussen muziek en beeldende kunst.

Dit jaar is er een overkoepelend thema gegeven aan het festival: "Kaleidoscoop", een thema waarbij veelkleurigheid en veelvormigheid centraal staan.

Programma zomerfestival L'Europe & L'Orgue 2026

Zondag 19 juli: 15/16u* | Sint-Servaasbasiliek | Marcel Verheggen, Ton Boelhouwer, kunstenaar

Dinsdag 21 juli: 20u | Onze-Lieve-Vrouwebasiliek | Matthias Maierhofer (AT)



Cellebroederskapel

Vrijdag 24 juli: 12.30u | Onze-Lieve-Vrouwebasiliek transeptorgel | Yulia Yurchiak (UA)

Dinsdag 28 juli: 20u | Onze-Lieve-Vrouwebasiliek | Francesca Ajossa (IT)

Vrijdag 31 juli: 12.30u | Cellebroederskapel | Bart van Dongen, Daryl Grootfaam, dichter

Dinsdag 4 augustus 20u** | Sint-Servaasbasiliek | Vincent Dubois (FR)

Vrijdag 7 augustus: 12.30u | Onze-Lieve-Vrouwebasiliek transeptorgel | Poppeia Berden

Dinsdag 11 augustus: 21.15u | Onze-Lieve-Vrouwebasiliek | Cindy Castillo (B), Marcel Wierckx, orgelprojecties

Vrijdag 14 augustus: 12.30u | Cellebroederskapel | Dana Hemelaer (BE)

Dinsdag 18 augustus: 20u | Sint-Servaasbasiliek | Hans Leenders, Semjon Kalinovsky, altviolinist (UA)

Openingsconcert* €17,50 | Avondconcerten €12,50 m.u.v. concert Vincent Dubois €20 | Lunchconcerten €7 | Pass-partout €100

Meer info:

<https://www.orgelfestivalmaastricht.nl/>



De Raad van Kerken Maastricht en de Werkgroep Vrede van de Protestantse Gemeente Maas-Heuvelland nodigen u /jou van harte uit voor de lezing in de Vredesweek

Geloof in Vrede !

Lezing door emeritus Aartsbisschop Joris Vercammen (Oud Katholieke Kerk).

Naar aanleiding van het verschijnen van zijn boek 'Geloof in Vrede. Gedachten over geloof, geweld en vrede. Zilt, 2025.

In een wereld waarin geweld, oorlogsdreiging en polarisatie het publieke debat steeds vaker bepalen, stelt Joris Vercammen een andere vraag: hoe behouden we het perspectief op vrede overeind? Niet als naïeve droom, maar als geestelijke noodzaak. Als opdracht voor gelovigen én niet-gelovigen, en als richtinggevend kompas in een complexe wereld.

In "Geloof in vrede" neemt Vercammen de lezer mee in een pastoraal en theologisch gesprek over de rol van geloof en religie in de zoektocht naar vrede. Hij aarzelt niet om kritische vragen te stellen aan de religie zelf, zeker waar zij betrokken is bij conflict of machtsstrijd. Tegelijkertijd biedt hij perspectief. Inzichten uit de theologie, filosofie en antropologie verbindt hij met concrete voorbeelden

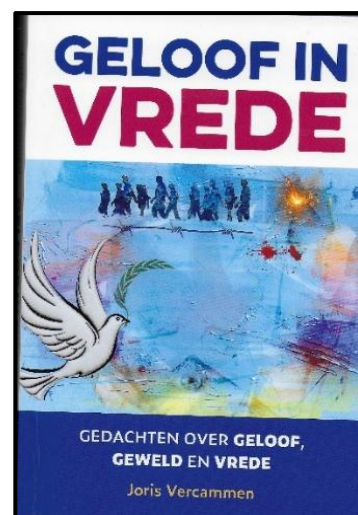
van mensen die vrede niet alleen predikten, maar ook belichaamden. Tijdens de lezing geeft Joris Vercammen de kern van zijn boek weer. Vervolgens gaat hij in gesprek met het publiek. Joris Vercammen is geen onbekende in Maastricht. Hij heeft al eerder een lezing gegeven in de St. Jan in de Week van de Eenheid voor de Christenen. En hij was ook aanwezig bij oecumenische vieringen.

U / jij bent van harte welkom in de St. Jan in Maastricht op woensdagavond 23 september 2026.

Inloop met koffie/thee vanaf 19.00 uur en de lezing is van 19.30 – 21.00 uur.

Meer info: ellydehaanverduyn@gmail.com of 06 40261066

Elly de Haan – Verduyn



Samen op weg naar de Maagd der Armen – Banneux 2026

Wat hebben wij genoten van een prachtige en gezegende dag in Banneux.

Samen met de pelgrims van het dekenaat Maastricht-Meerssen hebben wij deelgenomen aan de Heilige Mis, gebeden voor vrede in de wereld en mooie momenten van ontmoeting en verbondenheid mogen beleven.

Ook hebben we samen genoten van een warme maaltijd en de kruisweg gelopen door het bos, een indrukwekkende en bezinnende ervaring in de rust van de natuur.

Wij kijken met dankbaarheid terug op deze bijzondere bedevaart. Dank aan iedereen die aanwezig was en heeft bijgedragen aan deze fijne dag van geloof, gebed en gemeenschap. Onze-Lieve-Vrouw, Maagd der Armen, bid voor ons en voor vrede in de wereld.



Op donderdag
15 oktober 2026
gaan we op
bedevaart naar
Kevelaer.
(zie pagina 24
voor aanmel-
dingsformulier)

OPENLUCHTMIS SCHOOLPLEIN EN PROCESSIE MOORVELD 2026

Na een stormachtige nacht kon de processie 31 mei j.l. toch doorgang vinden!

Het schoolplein van basisschool Ondersteboven te Moorveld bleek al snel een prachtig decor voor een unieke zondagochtend ervaring. De prachtige klanken van Harmonie Sint Caecilia uit Geulle maakte het geheel feestelijk compleet. Blaasmuziek op een swjane zondagochtend. De goede opletter merkte op dat de aanwezige communicantjes nog niet hun Communiekleding aan hadden. Hier zat een heel verhaal achter, dat Kapelaan Miguel ook heeft toegelicht in zijn preek tijdens de Communieviering op 7 juni jl.

Kapelaan Miguel was op het moment van zijn komst naar Geulle niet ingelicht over het feit dat de zondag na Sacramentsdag traditiegetrouw processiezondag is in Geulle-Boven. Vandaar dit jaar een processie vóór Sacramentsdag en zelfs vóór de Eerste Heilige Communie.

Onze Federatie en ons Dekenaat is volop in beweging. Toch merk je dat zeker ook de jongere generaties behoefte hebben aan houvast en zeker ook de tradities van vroeger waarderen en koesteren. Processies zijn sowieso "hot" omdat zij niet statisch zijn en symbool staan voor gemeenschapszin waarbij Jezus met ons meetrekt. Op veel plaatsen in het land duiken processies weer op zelfs na eeuwen verdwenen te zijn zoals in Amsterdam.

Op de foto ziet u de kinderen uit ons dorp die onder aanvoering van Kapelaan Miguel de zandfiguren leggen. Een mooie traditie die zeker niet verloren mag gaan in ons dorp.

Een grote dank aan alle vrijwilligers, de Harmonie St. Caecilia, Basisschool Ondersteboven, de Hemeldragers, de misdienaars, de vaandeldragers, de Flambouwdragers, de koster van onze kerk, de verkeersregelaars en alle andere die op welke manier dan ook geholpen hebben deze dag een succes te maken.

Wij hopen deze traditie te kunnen continueren en volgend jaar weer een mooie Openluchtmis en Sacramentsprocessie te kunnen organiseren in Geulle-Boven en wie weet wordt het ook wel weer tijd voor de traditionele Oldtimer- en Tractorzegening na afloop van de processie??

Wij leggen het in de handen van de Heer....

Namens het Processie-comité Geulle-Boven een dikke Chapeau aan een ieder en graag tot in 2027!

Michaël Hendriks



Sacramentsprocessie in de parochie Waalsen/Moorveld op 31 mei jl.





Masterkans 'Maastricht, Stad voor de Pelgrim'

Schitterend boek, open de link, kijk en geniet.

<https://www.kapittelvansintservaas.nl/.../Boek-Masterkans...>

Ook in onze tijd zijn er mensen die op zoek gaan naar betekenis en kan Maastricht een kompas zijn voor moderne pelgrims. Een stad waar religieus erfgoed en pelgrimage niet in musea opgesloten zijn, maar beleefbaar worden gemaakt.

Hier ontmoeten het schone, het ware en het goede elkaar: gebed en ontmoeting, stilte en muziek, bezinning en gastvrijheid, eenvoud en schoonheid.

Masterkans 'Maastricht, Stad voor de Pelgrim' wil:

- *Het eeuwenoude religieuze DNA (erfgoed) van de stad zichtbaar en beleefbaar houden.*
- *Pelgrimage in de brede zin verbinden met de Euregio, waar eeuwenoude*
- *pelgrimswegen, abdijen en bedevaartsplaatsen hun verhaal vertellen.*
- *Een duurzaam aanbod creëren dat 365 dagen en elk jaar beschikbaar is, niet alleen tijdens de Heiligdomsvaart en op kerkelijke feestdagen.*
- *Bezoekers en inwoners niet alleen informeren, maar ook raken: met verhalen, ontmoetingen, kunst, liturgie, stilte, muziek en schoonheid.*
- *Geïnteresseerden laten ontdekken dat pelgrimage geen reliek uit het verleden is.*
- *Een belangrijk bindmiddel tussen bevolkingsgroepen en mensen is op veel snijvlakken.*

Alle ingrediënten om deze Masterkans te laten groeien, zijn aanwezig. De sleutel ligt nu bij de stakeholders. Laten we hier SAMEN betekenis aan geven. Het verhaal van de pelgrim en de soepsteen in de bijlage geeft het prachtig weer: ieder brengt iets in en juist daardoor ontstaat een geheel dat groter en waardevoller is dan de som der delen. Dit is het moment om de kracht van samenwerking zichtbaar te maken en kansen om te zetten in het belang van een groter geheel.

+ Moge God altijd met U zijn +

Thijs Hendrix, Het Kapittel van Sint Servaas



BLAASMUZIEK

Het is niet toevallig dat in Limburg het WMC plaatsvindt hét festijn van de blaasmuziek.

In vrijwel al onze dorpen en steden zijn veelal excellente corpsen die tal van feesten opluisteren.

En ondanks alle sombere verwachtingen sta ik steeds versteld van het grote aantal jonge muzikanten. Ze zijn of van eigen kweek, of goed gevormd op muziekscholen.

Een jaar of wat geleden ontving ik een cd met processiemarsen, gespeeld door de harmonie van Mheer. Heel wat van die melodieën bleken van Luikse oorsprong.

Immers sinds 750 jaar worden in dit kernland van de verering van het Allerheiligste Sacrament processies gehouden met muziek.

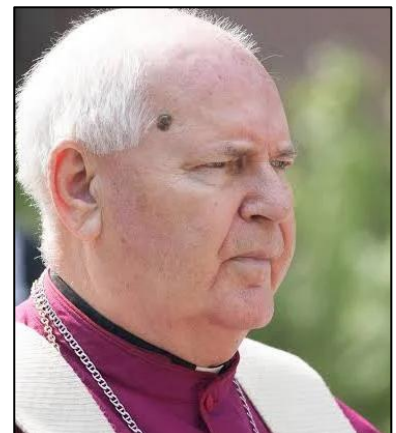
Aanvankelijk werden die processies in onze streken muzikaal begeleid door rondtrekkende muziekgroepen - veelal families - uit het Luikse.

In de 19de eeuw kreeg men het besef Dat we dat zelf ook konden, en werden fanfares en harmonieën opgericht in vrijwel alle parochies.

Aan het begin van de blaasmuziek in Limburg staat ongetwijfeld 'muziek ter ere Gods'.

Dat zeer veel mensen daar van genieten stemt tot grote dankbaarheid tegenover al die Limburgse muzikanten.

Bron: TEGEN VERZURING
Columns van + Frans Wiertz



Het Vuur dat redt en verteert

p. gerald o.c.o., kapelaan

“Ik ben gekomen om vuur op de aarde te werpen” (Lucas 12, 49). In de katholieke traditie is het vuur dat redt namelijk hetzelfde vuur dat zuivert, en hetzelfde vuur dat oordeelt. Het is altijd hetzelfde Vuur omdat God Liefde is, en elke handeling van God, of die nu redt, zuivert of oordeelt, voortkomt uit die ene Liefde die barmhartig is én rechtvaardig. Wanneer de h. Johannes de Doper over Christus spreekt, noemt hij dit vuur: “Hij zal u dopen met de heilige Geest en met vuur. Zijn wan heeft Hij in de hand, om zijn dorsvloer te zuiveren en de tarwe in zijn schuur te verzamelen, maar het kaf zal Hij verbranden met onblusbaar vuur” (Lucas 3, 16-17). Het is dezelfde Liefde die redt, die ook verteert wat niet bestand is tegen de zuivere en heilige Godsliefde.

De h. Cyrillus van Jeruzalem schreef ooit dat het vuur dat Christus uitzendt, ten goede komt aan het heil van de mens: het is het reddende woord van het Evangelie, en de kracht van zijn geboden. En de h. Ambrosius beschreef de liefde als een vuur met brandende vleugels, dat door het hart van de heiligen vaart, het aardse verteert en het zuivere loutert – en alles wat het aanraakt, beter maakt. Met andere woorden: hetzelfde vuur dat de zonde veroordeelt, is het vuur dat de heiligen heiligt. En dat zien we wanneer we kijken naar het Hart van Jezus omgeven door vlammen. Dat Hart toont ons de ware aard van de liefde: een liefde die zichzelf wegschenkt tot het uiterste. “Niemand heeft een grotere liefde dan deze, dat hij zijn leven geeft voor zijn vrienden” (Johannes 15, 13). Het is de liefde waardoor het ondenkbare gebeurde: “Zo zeer heeft God de wereld liefgehad, dat Hij zijn eniggeboren Zoon heeft gegeven” (Johannes 3, 16). Dat is de grootste liefde die bestaat, en de maat van alle andere liefde.



Maar hoe leren we dit Vuur kennen – niet als een mooi beeld, maar als de levende Persoon die het is? Het antwoord is eenvoudig, en juist daarom zo moeilijk: door tijd de door te brengen met Hem.

De h. Theresia van Avila noemt dit het inwendig gebed, dat niets anders is dan een vertrouwelijke omgang tussen vrienden – vaak tijd nemen om alleen te zijn met Hem die, naar wij weten, ons liefheeft. En zoals bij elke vriendschap is niet elk moment van die tijd gevuld met merkbare activiteit. De h. Theresia van Lisieux vertelde ooit, met een ontwapenende eenvoud, hoe Jezus in haar gebed vaak “sliep, zoals gewoonlijk, in mijn kleine bootje” – en in plaats van zich daar zorgen

over te maken, vond zij het juist een teken van een echte, vertrouwelijke verhouding. Een moeder die haar slapende kind ziet, verspilt geen tijd. Zo ook met God: wie geen tijd met Hem doorbrengt, zal Hem nooit leren kennen zoals Hij werkelijk is – en zal misschien denken dat Hij

toorniger is dan Hij is, of zal niet zien hoe Hij om ons treurt. “Wees stil, en weet dat Ik God ben” (Psalmen 46, 11).



Op zo. 6 september, aansluitend aan de H. Mis om 10u, houden we onze jaarlijkse Sacramentsprocessie – om 11u.

De vruchten van het lijden en de verrijzenis van Christus bereiken ons door geloof en de sacramenten. De h. Eucharistie verenigt de gelovige juist met die Christus. Zo wordt de mens, geestelijk én lichamelijk, opgenomen in Christus zelf, die in brood en wijn sacramenteel tegenwoordig wordt gesteld.

De h. Hostie is Jezus zelf, gestorven en verrezen, die zich geeft aan wie Hem ontvangen met geloof en liefde. ✦

Zo. 6 sept. H. Mis 10.00u + Sacramentsprocessie 11u | Zo. 18 sept. Kruisverheffing + H. Mis 11.00u
W W W . H E I L I G E M A R T I N U S . N L

SchuldHulpMaatje Maastricht, in het Maastrichts: Sjöld Vrij



‘Geloven in een hoopvolle toekomst voor iedere inwoner.’ Dat is waar de stichting SchuldHulpMaatje Maastricht, lokaal bekend als Mestreech Sjöld Vrij, voor staat. Handelend vanuit naastenliefde en respect voor de ander heeft stichting Mestreech Sjöld Vrij als doel hulp te verlenen bij noden op het gebied van financiën en het welzijn van inwoners van de gemeente Maastricht.

De stichting is een onderdeel van de landelijke vereniging SchuldHulpMaatje die momenteel in 177 gemeenten actief is. Naast locatie Maastricht is SchuldHulpMaatje in Limburg ook actief in Venlo, Sittard-Geleen, Maasgouw en Parkstad, telkens geïnitieerd vanuit de lokale kerken.

Mestreech Sjöld Vrij is gestart in 2023 en wil bijdragen aan een structurele verandering in het leven van mensen die als gevolg schulden of financiële problemen en zorgen achterop dreigen te raken en zo weer nieuwe hoop en perspectief bieden. We zetten in op een samenleving waarin hulp bieden aan een ander en hulp ontvangen van een medemens vanzelfsprekend is. Het doel is de financiële zelfredzaamheid van hulpvragers te vergroten en om de toenemende schuldenproblematiek terug te dringen. Ongeveer 1 op de 3 huishoudens in Maastricht kampt met financiële zorgen of schulden.

Voor SchuldHulpMaatje Maastricht zijn 20 vrijwillige Maatjes en 2 coördinatoren actief. In de afgelopen jaren hebben we 275 hulpvragers in Maastricht begeleid en bijgestaan om financiële zorgen op te lossen. Het initiatief ligt altijd bij de hulpvrager.

SchuldHulpMaatje werkt nauw samen met andere partners en initiatieven in Maastricht die (financieel) kwetsbare inwoners bijstaan zoals Vroegsignalering gemeente Maastricht, Kredietbank, Humanitas, Trajekt, Vluchtelingenwerk, Voedselbank etc. en is volledig afhankelijk van donaties en giften.

Website www.schuldhulpmaatje.nl/maastricht
e-mail contact@maastricht.schuldhulpmaatje.nl



Zomertentoonstelling in de Kruisgang van de Basiliek van Onze Lieve Vrouw: **‘Wolterman’s Emaillie-kunst Atelier’ (1933 – 2014), religieuze kunst uit Maastricht**

In de kruisgang rond de Mariatuin is een bijzondere Kruisweg te zien, afkomstig uit Venlo: vijftien Staties, fraai uitgevoerd in vuurrood emaille op koper, gemaakt bij de kunstfirma Wolterman uit Maastricht. Ook te zien zijn verschillende Maria- en Sterre-der-Zee emailles op koper, en de bekende emaille kruisjes op naam, voor de eerste communie of bij een geboorte. Woltermans Emaillekunst werd gemaakt volgens een speciaal procedé, waarbij in open vuur met hoge temperaturen ingeschilderde gravures en glaspigmenten op een koperplaat konden samensmelten tot één prachtig geheel. Voor velen in Maastricht en Limburg een feest der herkenning.



(Foto: Statie 6: Veronica droogt het gezicht van Jezus met een doek)

Muzikale zomer

Als het tegen de zomer loopt, krijgt het programma van Harmonie St. Petrus & Paulus, en dat geldt voor de meeste blaasorkesten, een ander karakter. Dan komt de jaarlijkse Sacramentsprocessie op de agenda, het muzikaal onthaal van de communicantjes, soms de Heiligdomsvaart of de Reuzenstoet. Voor sommige andere korpsen de Stadsprocessie. Voor onze vereniging komt daar jaarlijks ons patroonsfeest van Petrus en Paulus bij, op of rond 29 juni. Dan wordt H. Mis voor de levende en overleden leden in Wolder muzikaal opgeluisterd, gevolgd door een rondtocht en een koffietafel. Dit jaar voor het eerst sinds vele jaren overigens helaas niet vanwege de hittegolf. En in sommige jaren verzorgen we een zomeravondconcert in de Pandhof, zoals ook dit jaar.

Veel van onze buitenoptredens zijn dus verbonden met kerkelijke tradities en evenementen. Die relatie tussen blaasmuziek en de katholieke kerk is geen toevallige. Veel blaasorkesten zijn in de tweede helft van de 19e eeuw, op instigatie van de kerk, juist opgericht met als doel, of toch als een hoofddoel, de opluistering van de jaarlijkse processie. Zo ook in Wolder, waar in 1878 kapelaan Bartholomeus en de latere burgemeester Willem Prick, een mannenkoor oprichtten en dat na een paar jaar uitbreidden met een harmonie. Tot dan luisterden soms muzikanten van het Maastrichtse garnizoen de processie op. Vanaf 1881 werd dat de eigen harmonie, die zich in 1908 splitste in twee verenigingen. Maar dat is een ander verhaal. Voordeel was dat de processie sindsdien door twee korpsen werd opgeluisterd. En zelfs een tijd met drie, want voor de St. Theresiaparochie in 1932 ontstond, speelde de fanfare van Biesland, opgericht in 1904, ook mee in de processie van Wolder. Die toen overigens ook door Biesland trok, want dat behoorde immers tot de parochie Wolder.

Niet alleen bij processies, ook binnen de kerk speelt blaasmuziek een rol. Rond Kerstmis, bij uitvaarten, bij Allerheiligen luisteren ensembles vaak diensten op. Het is niet gemakkelijk om hier altijd muzikanten voor warm te krijgen. Soms vindt men het teveel, naast de andere verenigingsactiviteiten. Maar deelname aan de processie is onomstreden.

Ondanks de stevige ontkerkelijking is het opvallend dat al onze muzikanten deelname aan de processie belangrijk vinden, ook zij die nooit in een kerk komen. Iedereen voelt dat dit iets is dat in het DNA van een blaasorkest zit en gekoesterd moet worden. Wanneer processiemuziek door de straten klinkt, is dat toch iets magisch. Iets van verbondenheid in schoonheid. En dat voelen alle muzikanten. Waar dat bijzondere in zit, daar moeten de geleerden zich maar in verdiepen.

In het algemeen is het opvallend dat het belang van buitenoptredens weer meer gewaardeerd wordt. Bij sommige korpsen overheerste nog niet zo lang geleden het idee dat het geven van concerten in mooie zalen het belangrijkste was. Dat is nu nog steeds belangrijk, maar buitenoptredens gelden nu ook weer als core business. Nu hebben we in Maastricht het geluk dat de binnenstad zich geweldig leent voor processies en andere stoeten. Dat geldt ook nog voor enkele buitenwijken, of beter voormalige dorpen als Wolder, Heer, Heugem en Caberg. In een moderne buitenwijk gaat blaasmuziek op straat zowel letterlijk als figuurlijk verloren. Maar wat is er mooier dan de klanken van een processiemars die door de smalle straten van de stad galmt? Of door de oude dorpsstraten?

Dit jaar was er op Oud-Caberg geen harmonie of fanfare bij de processie. Sommige korpsen hebben nu eenmaal onvoldoende (jongere) leden voor deelname aan een processie. Of hebben gekozen voor een andere muzikale richting. Misschien kunnen de andere verenigingen binnen de Parochiefederatie Maastricht-West (Biesland, tweemaal Wolder, Kunst door Oefening) bij toerbeurt de processie op Oud-Caberg opluisteren? Want we moeten zuinig zijn op onze tradities. En een processie zonder blaasmuziek is geen echte processie. Dat wist kapelaan Bartholomeus al in de 19e eeuw.

Met dank voor de tekst aan Jo Haesen en foto's Wil Berghmans



Drie foto's van de Greune van Wolder.



Foto van Harmonie Wilhelmina.



Parochiefederatie

Onze Lieve Vrouw Sint Pieter



Masterplan voor de Kerk Sint Pieter Boven

Nu de kerk van Sint Pieter Beneden (H. Petrus) door de bisschop aan de eredienst is onttrokken, is de kerk van Sint Pieter Boven de enige parochiekerk van de parochie geworden. Dit vraagt om een bezinning op de toekomst van deze markante kerk en haar rol binnen de geloofsgemeenschap.

De prachtig gelegen kerk van Sint Pieter Boven, met het karakteristieke kerkhof, biedt volop mogelijkheden om uit te groeien tot een levendig en toekomstbestendig geloofscentrum voor de wijk en de parochie. Daarom

werkt het kerkbestuur aan een masterplan gericht op vitalisering, herinrichting en aanpassing van het kerkgebouw en de directe omgeving.

De werkgroep 'Masterplan Sint Pieter' organiseert de komende periode synodale gesprekken met parochianen. Tijdens deze bijeenkomsten wordt gezamenlijk nagedacht over de toekomst van de parochie als geloofsgemeenschap en over de wijze waarop de kerk van Sint Pieter Boven hierin een centrale plaats kan innemen.

Parochianen worden van harte uitgenodigd om mee te denken en hun ideeën en wensen te delen. Zo kan samen worden gebouwd aan een vitale en gastvrije geloofsgemeenschap voor de toekomst.

Welkom in de Kerk van Sint Pieter Boven

In de kerk Sint Pieter Boven, Ursulinenweg 2 te 6212 NC Maastricht, is elke zondag een Hoogmis om 9.45 uur. Verder is de kerk open op woensdag- en zondagmiddag van 14.00 tot 17.00 uur - voor iedereen, gelovig of niet.

Een open kerk is een uitnodiging voor een ontmoeting in de stilte met jezelf, met overleden dierbaren en met God.

Laat de buitenwereld even los en neem een moment van stilte voor gebed, meditatie of een kaarsje opsteken.

Verwonder je over de schoonheid van kruis, kruisweg, glas-in-lood en de beelden van heiligen.



Vrijwilliger van onze Parochiefederatie aan het woord



Mijn naam is *Ellis Kreuwels*. Op het moment dat me gevraagd werd mij aan u voor te stellen, begon ik juist aan mijn pensioen en was ik net terug na een tijdje 'flierefluiten' in Wenen. Ik ben in 1959 geboren en opgegroeid op Sint-Pieter. Bijna aan het einde van een loopbaan als historicus in diverse steden keerde ik in 2019, inmiddels weduwe, terug naar mijn ouderlijke huis. In de Basiliek van Onze Lieve Vrouw ben ik gaan helpen bij de Accueil, totdat het vorig jaar niet meer lukte dit met mijn werk te combineren.

Ik ontmoet graag mensen en vind het mooi iets te kunnen meegeven van de rijkdom van onze Kerk en ons geloof. Het rondleiden van groepen biedt

daarvoor volop gelegenheid – en het is ook voor mijzelf telkens verrijkend: via de schoonheid van de basiliek en de lange lijnen van onze geschiedenis mag ik laten zien wat ons geloof betekent. Vaak zie ik dat bezoekers geraakt worden.

Afgelopen weken werd ik zelf bijzonder geraakt in mijn tijdelijke parochiekerk in Wenen. De hartelijke manier waarop parochianen met elkaar omgingen en mij als spontane 'binnenwaaier' opnamen, was hartverwarmend. Ik heb hun beloofd dat ik er thuis over zou vertellen – en dat doe ik bij dezen.

BEDEVAART – 2026



DEKENAAT MAASTRICHT-MEERSSEN

Alle Federaties gaan samen op stap

BEDEVAART KEVELAER

Donderdag 15 oktober 2026

Beste parochianen,

Dit jaar gaan we samen (hele dekenaat Maastricht-Meerssen) op bedevaart naar Kevelaer. Hier zullen wij samen de mis vieren en brengen wij een bezoek aan de genadekapel.

Maria wordt hier vereerd met de titel: **de Troosteres der Bedroefden**.

De kosten voor de hele dag zijn:

- met warme maaltijd € 47,50
- zonder warme maaltijd € 20,00

Programma in Kevelaer

- 11.00 uur: H. Mis in de Biechtkapel
- 12.00 uur: Warme maaltijd in Priesterhuis
- 13.15 uur: Kleine Kruisweg (groep 1)
- 13.30 uur: Grote Kruisweg (groep 2)
aansluitend vrije tijd
- 16.00 uur: Lof in de Biechtkapel
- 17.00 uur: Vertrek naar Maastricht

Opstapplaatsen

- 8.00 uur: Oud-Caberg (Moletteplein)
- 8.10 uur: St. Anna (bushalte Dr. Bakstraat)
- 8.20 uur: Daalhof (bushalte Herculeshof)
- 8.35 uur: Sint Pieter (bushalte Prins Bisschopsingel - bij politiebureau)
- 8.50 uur: Wittevrouwenveld (Lourdesplein)



Het belooft dus weer een mooie dag te worden!

U kunt zich opgeven middels onderstaand opgavestrookje. Vergeet niet aan te geven of u dieetwensen hebt. Het ingevuld opgavestrookje met betaling van € 47,50 of € 20,00 kunt u, **uiterlijk 1 oktober 2026**, inleveren bij uw eigen parochie!

Opgavestrookje

Naam:
Met / zonder warme maaltijd Dieet:
Adres:
Telefoon:..... Email:.....
Opstapplaats:

U kunt zich ook opgeven via bedevaartmaastricht@gmail.com met opgave van uw gegevens en betaling kan dan via overboeking naar bankrekeningnummer NL37 INGB 0001 0563 63 t.n.v. RK Kerkbestuur H. Petrus o.v.v. Bedevaart Kevelaer **uiterlijk 1 oktober 2026**.

Meer informatie via: kapelaan Austin 06-87971327 of Pastoor Schols 06-51586223.